

Martin Burkert

Claude-Lorrain-Straße 9
81543 München
Mobil: 0163 - 643 76 20
mail@martinburkert.de

Geboren am 5. Dezember 1975



Seit mehr als 15 Jahren produziere ich Film-, Content- und Kommunikationsprojekte für Unternehmen – konzeptionell, organisatorisch und hands-on. Ich kenne die Arbeit von beiden Seiten: als Produzent, der plant, kalkuliert und steuert, und als jemand, der selbst Regie geführt, die Kamera bedient oder geschnitten hat. Wer weiß, wie Produktion von innen funktioniert, führt sie von außen besser.

Meine berufliche Erfahrung

aktuell

Freiberufliche Tätigkeit als Producer und Projektleiter

- Produktion von Unternehmensfilmen und Medienproduktionen unterschiedlichster Art
- Einsatz KI-gestützter Workflows in Entwicklung, Produktion und Postproduktion

2013 – heute

Gründer, Geschäftsführer, Produzent und Kommunikationsberater

Filmunique Medienproduktion GmbH, www.filmunique.de

- Aufbau und Leitung einer Medienproduktionsagentur mit Schwerpunkt Film, Animation, Onlinekommunikation und Social Media
- Entwicklung und Umsetzung von Image-, Unternehmens-, Event-, Recruiting- und Erklärfilmen – vom Konzept bis zur finalen Auslieferung
- Beratung von Kund:innen, Fachabteilungen und Agenturen zu Videoformaten, Dramaturgie, Tonalität, Interviewführung, Kanalnutzung und Kommunikationszielen
- Projektsteuerung inklusive Budget, Timing, Ressourcenplanung, freien Mitarbeitenden, Dienstleister:innen und Abnahmen
- Hands-on-Produktion mit Kamera, Licht, Ton und Schnitt sowie Begleitung der Postproduktion
- Weiterentwicklung digitaler Workflows, zuletzt mit Fokus auf KI-gestützte Content- und Videoproduktion
- Geschäftsführung mit kaufmännischer und strategischer, sowie Personal-Verantwortung
- Seit 2025: geordnete Beendigung der Geschäftstätigkeit und bewusste Neuausrichtung in Richtung Festanstellung

2018 – 2025

Gründer, Geschäftsführer und Kommunikationsberater

Webagentur Luckypage, eine Marke von Filmunique

- Mitwirkung an Web- und Onlinekommunikationsprojekten, u. a. Content-Struktur, WordPress, redaktionelle Abstimmung und digitale Veröffentlichung
- Betreuung von Facebook-, Instagram- und YouTube-Kanälen sowie Mitarbeit an Paid-Kampagnen auf Meta und Google

- Verbindung von Bewegtbild, Website, Social Content und Onlinekommunikation in integrierten Kommunikationsprojekten

2007 – 2012

Videoproduzent
Trurnit Filmmedien

- Mitwirkung am Aufbau der Film-Unit in der Trurnit Verlagsgruppe
- Konzeption, Planung und Umsetzung von Image- und Erklärfilmen für Unternehmen aus der Energiebranche

2005 – 2007

Koordinator Postproduktion / Assistent des Produzenten
collina Filmproduktion GmbH

- Koordination und Steuerung der gesamten Postproduktion für die Kinofilme „Der Räuber Hotzenplotz“, „Herr Bello“ und den TV-Film „Der Panikmacher“

1996–2005

Produktionsorganisation, Aufnahmeleitung, Herstellungsbereich (Auswahl)

- Mitarbeit an Kinofilmen und TV-Produktionen in unterschiedlichen Funktionen, u. a. Produktionsleitung und -Koordination, Aufnahmeleitung, Filmgeschäftsführung
- Stationen u. a. bei Produktionsfirmen wie MTM, Hofmann & Voges, UFA, TV60 Filmproduktion sowie in der Fernsehfilmredaktion des Bayerischen Rundfunks
- Ergänzend Einblicke in Vertrieb bei Bavaria Media, Filmverleih/Marketing & Presse bei Concorde Filmverleih sowie technische Prozesse im Kopierwerk/TV-Umfeld bei ARRI

Meine Ausbildung

1999 – 2003

Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Fach Produktion, Abschluss Diplom (Note 1,7)

Dabei unter anderem folgende Projekte als Producer realisiert:

- Hessi James (2000) 3-D Animationsfilm von Johannes Weiland, 6 Min.
Preise: u. a. FFA Short Tiger Award, Nominierung für den Studenten-Oscar
- Diverse Werbespots von Patrick Schlosser und Michael Rösel
- Schlüsselkinder (2002) Kurzfilm von Friederike Jehn, 29 Min.

1995 – 1996

Zivildienst bei der Johanniter-Unfall-Hilfe München im Bereich Behindertentransport

1989 – 1995

Interner Schüler am neusprachlichen Gymnasium des Internates Landheim Ammersee mit Abschluss Abitur (Note 2,6)

1986 – 1989

Besuch des neusprachlichen Dante-Gymnasiums in München

1982 – 1986

Besuch der Französischen Grundschule in München

Meine Zusatzqualifikationen

Lehrtätigkeit

- Workshops zur Videoproduktion sowie Medien- & Interviewtraining in diversen Unternehmen
- Vorlesungen an der Filmakademie Baden-Württemberg zum Thema Imagefilm
- Vorlesungen und Workshops an der Hochschule München zum Thema Produktfilm

Sprachen

- Deutsch (Muttersprache) / Englisch (verhandlungssicher) / Französisch (sehr gut)

Software & IT

- Microsoft 365
- Adobe Creative Cloud: u. a. Premiere, After Effects, Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign
- CMS / WordPress, SEO-/SEA-Grundlagen, IT- und Netzwerktechnik
- KI-Anwendungen und Workflows: u. a. Veo, Runway, Midjourney, ElevenLabs, Claude, ChatGPT

Medien & Event

- Bedienung von Video- und Fotokameras, Ton- und Licht-Equipment
- Einsatz von Video-Drohnen, Action- und Unterwasserkameras
- Podcast-Produktion, Videoschnitt, Foto- und Grafik-Bearbeitung, Tonmischung

Lizenzen

- Führerschein (PKW/LKW)
- Tauchscheine

Hobbys

- Sport (u. a. Fußball, Rennrad, Fitness, Tauchen, Snowboard)
- Kino und Film, Musik und Konzerte
- Reisen und Kultur

Ehrenamt

- Medienberatung für trauma.help – Deutsches Traumakompetenznetz e.V.
- Vorstandsvorsitzender des gemeinnützigen Fußballvereins Park Rangers e. V.
- Organisation des jährlichen Benefiz-Fußballturniers Rangers Cup
- Engagement im Alumni Verband des Landheim Ammersee